

# DOSSIER DE **PRESSE** 2013

**PEACE ORATORIO**

John Meldrum

# CONCEPT

## MUSICAL / CULTUREL / HISTORIQUE / SOCIAL

« MUSICALEMENT, L'IDÉE EST DE DÉFIER LES FRONTIÈRES ENTRE LA MUSIQUE DE TRADITION ÉCRITE ET LA MUSIQUE DE TRADITION ORALE. JE SOUHAITE TRANSMETTRE AUX NOUVELLES GÉNÉRATIONS LE MESSAGE DE PAIX D'UNE FIGURE MAJEURE DU 20ÈME SIÈCLE, DR. MARTIN LUTHER KING JR. PEACE ORATORIO SE VEUT INSTRUCTIVE DU PASSÉ ET CONSTRUCTIVE DU FUTUR EN CHOEUR".

*John Meldrum*



**PEACE ORATORIO** célèbre la vie de **Martin Luther King** et une vision du monde où l'on peut chanter ensemble la liberté, l'égalité et la paix. Il a pour vocation d'unir les peuple et les générations à travers un message fort de fraternité. Il prône la diversité et combat la discrimination par la musique.

Ce projet s'inscrit aussi dans une démarche éducative car John Meldrum intervient auprès des enfants des centres de loisirs et des classes de musique dans les écoles pour les sensibiliser au chant, favoriser le sens du rythme, de l'écoute et de l'apprentissage de l'anglais. Peace Oratorio a pour vocation de développer une conscience citoyenne à travers l'histoire des droits civiques aux USA dans les années 50/60 et des luttes contre toute forme de discrimination.

PEACE ORATORIO est écrit pour 10 solistes, 100 choristes, un orchestre de cordes, cor d'harmonie, trompette et un ensemble (guitare acoustique, électrique et classique, batterie, contrebasse et basse électrique, percussion, orgue Hammond et Fender Rhodes).

Les 17 chansons sont sur les thèmes de l'oppression, l'injustice, la lutte pour la liberté mais aussi sur l'espoir de jours meilleurs. Le fil conducteur est donné par un narrateur sous forme de courtes interventions sur la vie et l'œuvre de Martin Luther King.



# BIOGRAPHIE JOHN MELDRUM

**/ Guitariste**  
**/ Auteur-Compositeur**  
**/ Chanteur**  
**/ Directeur de chorales**  
**/ Professeur de musique**

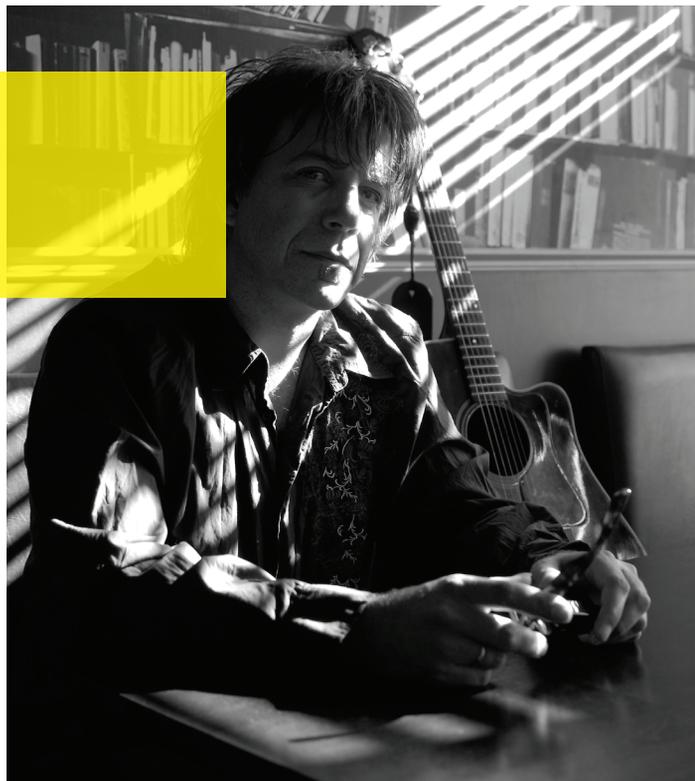
John Meldrum réunit tous ses talents pour créer une œuvre ambitieuse, PEACE ORATORIO, joué en octobre 2012 sur la scène de l'Alhambra et diffusé en partie sur France Culture.

Originaire de Cleveland, Ohio, John travaille pendant cinq ans dans la musique publicitaire mais, fatigué du rythme implacable de la vie de la publicité, il quitte l'Amérique à la recherche d'une nouvelle façon de vivre. John Meldrum gagne un deuxième prix au concours de chansons Billboard avec son morceau instrumental "Samba del Mar" en 1989, mais en voyant Paris pour la première fois, il tombe amoureux de la Ville des Lumières, et sa vie change pour toujours.

Pendant cinq ans, John travaille à Paris dans l'orchestre de Freduia Ageymang, jouant de la musique Highlife avec ce superbe batteur/compositeur Ghanéen, une expérience déterminante dans sa vie.

En 1993/94, John Meldrum a écrit et enregistré son premier album "No rules here" (Melmuse). Comme le titre suggère, ce disque n'a pas de style particulier, mais il tâte le terrain des talents de John Meldrum : rock, pop, jazz et même la guitare classique.

En 1995 il forme son groupe, Zongo Ambassadors et enregistre "Ayijah" (Melmuse/Night and Day), qui va du Highlife au pop et gospel. Sa chanson, "Brother, Brother" a été chantée par 650 enfants de 27 pays à l'UNESCO à Paris. A cette époque, John Meldrum rencontre Carlos Santana, Salif Keita, Max Roach, Jacques Higelin, Jean-Philippe Rykiel, Nana Danso et Madeleine Peyroux. Réalisé par Pierre-Jean Gaucher, guitariste et compositeur, "Long Live Love" est le dernier album de John en 2006 suivi de concerts à Paris, à Londres et aux Etats-Unis.



John crée sa chorale «John Meldrum and the Soulways» en 1999, devenue depuis lors "John Meldrum and the Highlites". John est aussi professeur de chant et coach d'ateliers à l'école de musiques actuelles ATLA à Paris.

John reçoit sa première commande en 2009 pour fêter le 15ème anniversaire du festival des chorales Les Voix sur Berges. Il compose une œuvre de 13 minutes en Latin, Français et Anglais intitulée "The River of Love" avec plus de 250 chanteurs et 6 musiciens.

Sa musique est dans le documentaire "GrandPa Was a Freedom Rider" du jeune cinéaste français Martial Buisson.

Il compose et réalise l'album "Indiana" de la jeune chanteuse franco-italienne Julie Cavalieri.

# SYNOPSIS

Après un prélude instrumental et une narration de Curtis Robert Young, la première chanson « **Peace, Freedom, Justice** » ouvre le spectacle par une sorte de mantra des opprimés, thème repris avec une coloration gospel et negro-spiritual dans « **Down to the River** » et « **Talk to the angels** » .

« **Yaweh** » redonne l'espoir de jours meilleurs.

Dans la pénombre, Michael Robinson vient relayer le message de lutte « **I'll be there with you** » alors que « **United we stand** » prône l'amour universel et l'unité des peuples.

Julie Cavalieri accompagnée d'un ensemble de violons poursuit avec « **Fertila** » avant de laisser la place à la sublime Natalie Baer-Gond, interprète de « **Cover me** ».

L'Acte 2 commence par l'euphorique « **Happy Feet** » qui célèbre la marche victorieuse pour les droits civiques sur un rythme envoûtant.

« **Forever Free** » est une variation lyrique sur le discours de Martin Luther King « **I have a dream** ».

La ballade poétique « **Walking A Wounded** » invite par la suite le public à poursuivre le chemin douloureux de la liberté tandis que « **Jezebel and the infidel** » met en scène la mise à mort de Martin Luther King.

Portia Solani Manyike marque cet instant avec « **Long Live the King** » sur une danse sud africaine pimentée de percussions.

La chorale des Polysons vient célébrer l'adieu déchirant « **Now They Belong to the Ages** » interprété par Cy Plotel qui semble être l'ange de la réconciliation...

Le cycle se referme sur la vision d'un monde fraternel annoncée par « **Brother Brother** » avec John Meldrum.

« **Big City of Peace** » clôture cet acte dans une atmosphère fraternelle et explosive de joie.

## PEACE ORATORIO ACTE 1

Prélude instrumental - Narration par Curtis Robert Young

**PEACE, FREEDOM, JUSTICE** Portia Solani Manyike, Lisa Arscott, Jessie Lee Houllier

**DOWN TO THE RIVER** The Highlites Chorale

**YAWEH** Julie Cavalieri, Eric Francoiseau

**I'LL BE THERE WITH YOU** Michael Robinson

**UNITED WE STAND** Johnny Stein

**FERTILA** François Michaud, Mathilde Febrer violons, Alain Grange violoncelle, Paul Susen alto

**TALK TO THE ANGELS** Ken Kuriki, Juliette Marty, Jessie Lee Houllier

**COVER ME** Natalie Baer-Gond

## PEACE ORATORIO ACTE 2

**HAPPY FEET** Anna Louise Spencer, Michael Robinson, Alexis Didier, François Michaud

**FOREVER FREE** Joniece Jamison, John Meldrum

**WALKING A WOUNDED** Natalie Baer-Gond, Michael Robinson

**ELEGY Solo guitare de** John Meldrum

**JEZEBEL AND THE INFIDEL** Lisa Arscott, Jessie Lee Houllier, Gilles Erhart, Romain Bly

**LONG LIVE THE KING** Portia Solani Manyike, Patrick Gorce, Jean-Baptiste Gbadoe, Sacha Lounis, Lisa Arscott, Christian Duperray, Alexis Didier, Gilles Erhart, Romain Bly

**NOW THEY BELONG TO THE AGES** Cy Plotel, Les Polysons, Alexis Didier

**BROTHER, BROTHER** John Meldrum and the Highlites

**BIG CITY OF PEACE** Joniece Jamison, Portia Solani Manyike et l'ensemble Peace Oratorio

Paroles & musique : John Meldrum

Textes : John Meldrum (traduction : Claire Domenget)

# LES ARTISTES

## JOHN MELDRUM AND THE HIGHLITES Chorale



John Meldrum and the Highlites a été créée en 1999.

Cette chorale réunit des choristes amateurs et professionnels partageant la même passion du chant et qui participent tous ensemble à diverses manifestations : festivals, concerts de rue, animations dans le cadre d'événements...



## CURTIS ROBERT YOUNG Narrateur



Ecrivain américain, historien et penseur à l'Université Paris IV, Curtis Robert Young est spécialisé en Histoire de France et sur l'esclavage. Il est le narrateur de Peace Oratorio, en français et en anglais.

## JONIECE JAMISON Soprane



Joniece Jamison est une chanteuse américaine. Elle a été choriste et a participé aux concerts et enregistrements de nombreux artistes tels que Elton John, Eurythmics, Jean-Jacques Goldman, Daniel Balavoine, Catherine Lara et Michel Sardou. Elle a également travaillé avec François Feldman avec qui elle a partagé le devant de la scène lors de deux duos «Joue pas» et «J'ai peur». Elle s'est consacrée par la suite à la musique gospel avec son premier album «Dream in Color» sorti en 1994. Avec Philippe Cataldo, Phil Barney et DJ Cyprien Rose, elle s'est produite début Mars 2012 à l'occasion de l'ouverture de la nouvelle salle de concerts le Mood's, dans le 13ème arrondissement de Paris. «Sa voix et sa présence scénique magiques ont émerveillé le public».

## LES ARTISTES



**NATALIE BAER-GOND**

Soprane

Natalie Baer-Gond est une chanteuse américaine de l'état de New York. Elle a étudié le chant lyrique pendant 6 ans à New York et vit désormais à Paris où elle chante avec plusieurs groupes dont le sien, Swimming For Freedom. Elle chante avec John Meldrum depuis 6 ans.



**JULIE CAVALIERI**

Soprane

Jeune franco-italienne née en 1986, Julie se passionne pour la musique depuis son plus jeune âge. Elle a étudié le chant, l'accordéon, le piano et la composition classique entre Strasbourg, Rome et Paris. Elle a sorti son premier album «Indiana» en mai 2010, avec des chansons en français, mais aussi en italien et en anglais.



**JESSIE LEE HOULLIER**

Soprane

Née en 1993 en région parisienne, Jessie Lee s'initie à la guitare et au chant dès ses 6 ans. Son environnement musical favorable lui permet très tôt de pouvoir s'exprimer sur scène et en studio, avec notamment les musiciens de Dr Z OLIVER & The Little Desert Blues Band. Son passage à l'école ATLA à Paris en 2011/2012 lui permet de rencontrer et de multiplier les collaborations avec Gilles Erhart, Pierre Chérèze, John Meldrum...

## LES ARTISTES

### ANNA-LOUISE SPENCER

Soprane

Originnaire d'Angleterre (Yorkshire), Anna vit en France depuis 7 ans, travaillant dans l'administration. Passionnée de musique depuis toujours, elle commence par l'apprentissage du violon avant de s'intéresser un peu plus tard à la guitare. C'est à partir du collège qu'elle découvre le chant où elle décroche quelques rôles dans des comédies musicales comme « Grease » ou « The Blues Sisters ».



### LISA EDMONDSON

Alti

Originnaire de Jamaïque, Lisa Edmondson est une actrice expérimentée mais aussi une chanteuse talentueuse. En tant que membre fondatrice du groupe Zongo Ambassadors, elle a donné des concerts en Europe et enregistré l'album «Ayijah» avec John Meldrum.

Actuellement, Lisa compose, chante et joue de la basse dans le groupe de rock indé Terranovacain. Elle sort un album intitulé «Burner» en 2012.

John a spécialement composé pour elle la chanson «Jezebel and the Infidel» qu'elle chante dans Peace Oratorio en jouant du «Talking Drum» du Ghana.



### PORTIA SOLANI MANYIKE

Alti

Chanteuse de gospel sud africaine, Portia a notamment interprété le rôle de Raffiki dans la comédie musicale «Le Roi Lion» au Théâtre Mogador. Elle a récemment participé au tournage du film «Stars 80» en tant que choriste de Gilbert Montagné. Elle tourne également avec son projet «Abangani» dans les salles parisiennes. Portia démarre une tournée au Brésil à partir de Janvier 2013 pour la comédie musicale «Le Roi Lion». John a spécialement composé la chanson «Long Live the King» qui rassemble tous les talents de cette artiste complète.



## LES ARTISTES

### JOHN MELDRUM

Ténor



Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, John Meldrum est le directeur de la chorale John Meldrum and the Highlites et le compositeur de PEACE ORATORIO.

### MICHAEL ROBINSON

Ténor



Originaire de Chicago, Michael Robinson chante dans des groupes de Gospel et Rhythm and Blues à Paris depuis de longues années. Il enregistre actuellement et se produit en concert avec l'harmoniciste J.J. Milteau. La voix de Michael apparaît sur de nombreux morceaux de danse à succès. La chanson «I'll Be There With You» a été composée spécialement pour la voix de Michael.

### KEN KURIKI

Ténor



Né de parents japonais en 1981 à Senlis dans l'Oise, Ken commence le chant à l'âge de 13 ans. Il a chanté dans plusieurs groupes de musique aux influences pop rock/hard rock/metal. Auteur-compositeur, Ken pratique également le violoncelle et le piano. Il est membre des Highlites depuis cinq ans.

# LES ARTISTES

## CY PLOTEL

Le jeune  
soprano

CyPlotel est l'étoile montante de PEACEORATORIO. Son expressivité et sa musicalité naturelle rayonnent dans la chanson «Now They Belong to the Ages» que John a composée spécifiquement pour lui. La mère de Cy a des racines africaines et son père est un anglais de souche ; Cy semble incarner l'espoir d'une meilleure entente entre les races et les cultures. Depuis 2006, il fait partie de la chorale «Highlites» dirigée par John Meldrum avec qui il prend aussi des cours de chant. Il a suivi une formation musicale au Conservatoire de Montreuil et intégré le chœur de scène du CREA (centre d'éveil artistique, Aulnay-Sous-Bois, dirigé par Didier Grosjman) où il participe à la production de l'opéra d'enfants «Les Sales Mômes» présenté en Octobre 2010. En septembre 2010, il a intégré la Maîtrise de Paris (CRR : Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris) où il poursuit sa formation en classe à Double Coursus .



## LE CHOEUR DES POLYSONS

Le Choeur des Polysons a été créé en 1994 par Marc et Elisabeth TRIGO. C'est aujourd'hui une association active qui regroupe essentiellement des enfants du quartier de Belleville à Paris. Le chœur comprend une cinquantaine de chanteurs. La plupart ne savent pas lire la musique, mais la passion qui les anime pour le chant choral, sous la bienveillante mais rigoureuse direction d'Elisabeth TRIGO, les a déjà amenés à un niveau musical qui les a conduits à se produire dans les lieux les plus divers et les plus prestigieux (Comédie Française, Ministère de la Culture, Opéra Garnier...et même au stade de France devant 65 000 spectateurs à l'occasion de la représentation de l'opéra de Bizet «Carmen»). Ils chantent actuellement au Palais des Congrès avec un orchestre et une chorale d'adultes dans le cycle «Le Seigneur des Anneaux» composé par Howard Shore.



# LES MUSICIENS

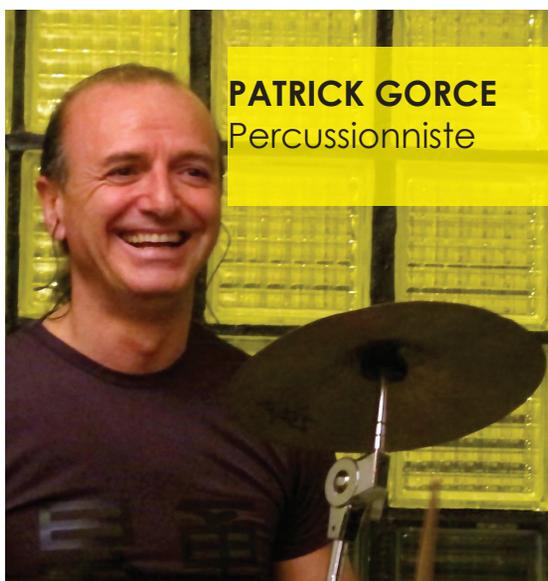


**GILLES ERHART**  
Codirecteur musical

Gilles Erhart a accompagné la vedette Alain Souchon pendant de nombreuses années, ainsi que beaucoup d'autres artistes. Il enseigne également la musique à l'école ATLA à Paris. Sa performance à l'orgue Hammond et au Fender Rhodes dans l'Oratorio de la Paix est particulièrement impressionnante.

**JOHN MELDRUM**  
Guitariste

Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, John Meldrum est le directeur de la chorale John Meldrum and the Highlites et le compositeur de PEACE ORATORIO.



**PATRICK GORCE**  
Percussionniste

En près de trente ans, Patrick Gorce officie pour plus de cent artistes et de groupes avec lesquels il tourne en Europe, aux Etats-Unis, en Afrique et au Maghreb. Percussionniste multiculturel passionné, il sait créer un métissage ingénieux, savant et respectueux de l'esprit originel. Patrick est en train de rédiger une méthode de percussion.



**ALEXIS DIDIER**  
Codirecteur musical

Alexis Didier est un guitariste éclectique. Il est entre autres chanteur et guitariste dans plusieurs groupes de blues portant son nom (nom de scène Mr AL), accompagnateur en chanson française (ex. Marie Guerraz), réalisateur et arrangeur en chanson groovy (ex. Guillaume Honoré), compositeur pour le théâtre (ex. Je d'ombre et de lumière, les Déchargeurs avec Flora Cannell), co-compositeur et arrangeur pour l'album de Kalash (Rap'n Rock, « la valse des invisibles »). Il est aussi professeur de guitare depuis une quinzaine d'années (Ecole ATLA) où il enseigne le Jazz et le Blues.



**ROMAIN BLY**  
Tompettiste  
Joueur de cor

Romain a suivi une formation classique à la trompette puis au cor d'harmonie. Il est premier prix de conservatoire de cor et de musique de chambre au CRR de Rueil-Malmaison, a obtenu avec les félicitations du jury son DEM de cor naturel au CRR de Paris. A la trompette, il est membre du groupe Les Gars Dans L'Coin avec lequel il tourne en France et en Europe depuis 6 ans. Romain habite maintenant à Rotterdam, où il suit un cursus au Conservatoire CODARTS.

# CONCERTS

## EN 2012 / 2013...

- / **Dorothy's Gallery** - 22 Mars 2013
- / **Jardin d'Acclimatation** - 7 avril 2013
- / **FIAP Jean Monnet** - 7 Mai 2013
- / **Maisons d'arrêt de Villepinte et Centre pénitentiaire sud Francilien de Réau**  
(avec l'association «Relais Enfants Parents») - Décembre 2012 / Janvier 2013
- / **Anniversaire de Stéphane Hessel pour l'association La Voix De l'Enfant** - Décembre 2012
- / **Forum de la Bellevilloise** - Novembre 2012
- / **Alhambra** (après-midi pour 550 enfants / complet le soir pour le public payant) - 17 Octobre 2012
- / **Mairie du XXème arrondissement de Paris** - Octobre 2012

## ...ET AVANT !

- / **Peace Oratorio à l'Alhambra** - Concert de soutien pour l'Association Beit Ham - Octobre 2011
- / **Festival Rencontres chorales de Paris Théâtre Jemmapes** - 2008, 2009, 2010
- / **Voca'lib à la Maison des Pratiques Artistiques Amateurs (MPAA)**  
Auditorium de St. Germain des Prés - Septembre 2010
- / **Place du Trocadéro avec les Polysons** - Septembre 2010
- / **Fête de la Musique parvis de la Mairie du 20e arrondissement** - Juin 2010
- / **Création John Meldrum de «The River of Love»** en latin, français et anglais pour les 15 ans du festival Voix sur Berges avec 250 chanteurs et 6 musiciens - Juin 2010, 2011, 2012
- / **Espace Jemmapes Rencontres Chorales de Paris** - Mars 2009 - La première de Peace Oratorio
- / **"Brother, Brother"** chant final du festival VOIX SUR BERGES repris par 1000 chanteurs - 2008, 2009

## ILS ONT DIT :

(...) The talent, the energy, the enthusiasm, the creativity, truly well done. Two African-American colleagues from the embassy came with me and we all had a ball ! (...)

**Sophie Nadeau**

Cultural Affairs Specialist - Arts & Entertainment  
Public Affairs American Embassy Paris

Je suis un grand fan de gospel et étant moi-même dans la chanson je suis hyper exigeant sur les spectacles mais là j'ai été bluffé par le talent de John Meldrum et par la musicalité de la chorale. C'est juste un moment de bonheur ! Bravo !!!!

**Spectateur Alhambra**

Site billeteduc.com - Octobre 2012

(...) [Merci à John] pour sa gentillesse et sa disponibilité ; nous avons été très sensibles à son extraordinaire talent artistique et pédagogique. Un grand bravo à tout son groupe.

**Jean-Pierre**

CASPE 20

J'ai assisté aux répétitions : des chanteurs et des musiciens talentueux, un compositeur inspiré, vous ne pourrez pas être déçu par ce spectacle relevé, vibrant d'émotion et d'énergie !

**Spectateur Alhambra**

Site billeteduc.com - Octobre 2012

## NOS PARTENAIRES

### MAIRIE DE PARIS

Mairies des 10ème, 19ème, 20ème arrondissements



Les Services Culturels de l'Ambassade  
des Etats-Unis d'Amérique



Le CRL 10



## CONTACTS

### Association ZAP Music

Directeur Artistique - John Meldrum  
13, passage des Soupirs - 75020 Paris  
33 (0)1 43 58 39 71  
asso.zapmusic@gmail.com

### Communication / Contact commercial

Marine Mammoliti  
33 (0)6 75 82 90 52  
oratoriocommunication@gmail.com

### Production

Norbert Danino

[www.peaceoratorio.org](http://www.peaceoratorio.org)

Crédits photo : Stéphanie Jantzen,  
Laurent Bourgoigne, Claude Colom

